



Fiche Technique :



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Mai 2025
Annule et remplace toute fiche antérieure relative à ce produit



Sous-couche, aux résines acryliques en phase aqueuse, pour la préparation multi-supports de toutes les pièces.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

Destination	- Intérieur, pièces sèches et humides - Enduits, plaques de plâtre et dérivés, ciment, bois, métaux intérieurs et anciennes peintures - Travaux neufs et rénovations
Propriétés	- Ultra couvrante : couvre les fonds mêmes foncés - Régule les fonds poreux et masque les imperfections - Haute adhérence multi-supports. - Convient sur anciennes glycéros. - Recouvrable par toute finition acrylique ou glycérophthalique, ou par revêtements muraux fins et papier peint - Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting

Caractéristiques

Aspect en pot	Liquide onctueux
Masse volumique	1,55 kg / L
Extrait sec	En poids : 65% / En volume : 45%
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 29 g/l COV.
Aspect du film	Pommelé léger
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	± 12 m² par litre et par couche. Le rendement varie en fonction du type et de l'état de la surface, de l'absorption du support ainsi que du mode d'application.
Temps de séchage (à 23°C et 50% H.R.)	Sec au toucher : 30 minutes. Recouvrable : dès 2 heures. Le séchage est retardé par temps froid et humide ou par une mauvaise ventilation. Protéger le film de la condensation pendant 72 heures, et bien ventiler la pièce.
Conditionnement	10L

Conseils de mise en œuvre

Matériel d'application	- Rouleau spécial acrylique ou rouleau microfibre (pour optimiser le résultat et avoir la même finition entre les couches, appliquer votre sous-couche avec le rouleau conseillé pour la peinture de finition) - Pinceau pour les zones peu accessibles. - Pistolet
Dilution	- Brosse, rouleau : prêt à l'emploi - Pistolet : diluer avec 5 % d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé
Nettoyage des outils	A l'eau, immédiatement après usage

Conseils de mise en œuvre (suite)

Préparation des supports	Afin d'obtenir une finition optimale et un résultat durable, il est indispensable de bien préparer le support. Le support doit être sain, propre et sec. Sur supports bruts et secs : Carreaux de plâtre, plaques de plâtre cartonnées, enduits de rebouchage ou de lissage : brosser, égrener (enlever les rugosités du support à l'aide d'un couteau de peintre) et dépoussiérer. Enduire si nécessaire puis poncer et dépoussiérer. Cas particulier : pour les carreaux de plâtre hydrofuges, appliquer une sous-couche glycéro. Toiles et fibres de verre et papiers à peindre non plastifiés : Attendre le séchage complet du support. Faire un essai sur 1m à cheval entre 2 lés pour vérifier que le papier ne se décolle pas. Sur anciennes peintures : Sur peintures adhérentes : lessiver, rincer, sécher, poncer et épousseter. Sur peintures écaillées : éliminer les parties non adhérentes par grattage ou décapage. Reboucher, enduire si nécessaire, puis appliquer à nouveau la sous-couche localement. Poncer et épousseter. Cas particulier : pour les métaux peints, enlever les parties non adhérentes et la rouille avec une brosse métallique.
Mise en œuvre	- Éviter de peindre par une température inférieure à 5° C et supérieure à 25°C, ainsi qu'en cas de forte humidité. La pièce doit être correctement ventilée. - Bien mélanger avant emploi (geste horizontal et vertical). Appliquer généreusement. - Sur des fonds très absorbants, diluer à 5% à l'eau. - Toujours commencer par le haut du mur puis descendre progressivement. Appliquer la peinture en bandes verticales sur une hauteur de 1 mètre environ, puis croiser les passes, pour une répartition uniforme. Terminer verticalement pour un résultat optimal. - Ne pas s'interrompre ni revenir sur un travail en cours de séchage, pour éviter les traces de reprise. - Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. Refermer le pot après usage. - Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides. - Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. - Afin de respecter l'environnement, bien essorer les outils contre le bord interne du pot, utiliser un couteau de peintre pour racler le surplus. Pour limiter les rejets de peinture dans les canalisations, immerger les outils dans une quantité minimum d'eau plutôt que de les rincer à l'eau courante ; avant de les faire sécher. Déposer l'emballage vide dans une déchetterie.
Hygiène et sécurité	- Produit non classé dangereux. - Consulter la fiche de données de sécurité.
Conservation	24 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel et de la chaleur

Précautions d'emploi :

Contient des produits biocides. Contient MASSE DE REACTION DE 5-CHLORO-2-METHYL-2H-ISOTHIAZOL-3-ONE [NO.CE 247-500-7] ET DE 2-METHYL-2H-ISOTHIAZOL-3-ONE [NO.CE 220-239-6] (3:1); 1,2-BENZISOTHIAZOL-3(2H)-ONE; 2-METHYLISOTHIAZOL-3(2H)-ONE. Peut produire une réaction allergique. Attention ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé. Éviter le rejet dans l'environnement. Éliminer le contenu/réceptacle dans un centre de collecte des déchets dangereux ou spéciaux.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc. La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV. La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.