



Fiche Technique :

Mai 2025

Annule et remplace toute fiche antérieure relative à ce produit



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



Peinture d'aspect mat, aux résines acryliques en phase aqueuse, permettant une application sur murs, plafonds et boiseries.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

Destination	- Murs, plafonds et boiseries - Intérieur, pièces sèches - Travaux neufs et rénovations - Convient sur toile de verre
Propriétés	- Facile à appliquer - Texture crème - Lessivable - Ultra couvrante 98% d'opacité (Selon norme NF EN ISO 6504-3) - Garnissante - Séchage rapide
Labels	- Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie. → Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux: → Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE

Caractéristiques

Finition	Mat
Aspect en pot	Liquide onctueux
Masse volumique	1,45 kg / L
Extrait sec	En poids : 55% / En volume : 35%
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l COV en blanc et teintes à partir du blanc.
Aspect du film	Pommelée élégant
Brillant spéculaire	<1,5 sous 85°, mat profond
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	± 12 m² par litre et par couche. Le rendement varie en fonction du type et de l'état de la surface, de l'absorption du support ainsi que du mode d'application.
Résistance abrasion humide (Norme NF EN ISO 11998)	Classe 2 (selon norme NF EN 13300)
Temps de séchage (à 23°C et 50% H.R.)	Sec au toucher : 1 heure. Recouvrable : dès 4 heures. Le séchage est retardé par temps froid et humide ou par une mauvaise ventilation. Protéger le film de la condensation pendant 72 heures, et bien ventiler la pièce.
Conditionnement	10L / 5L / 2L5

Conseils de mise en œuvre

Matériel d'application	- Rouleau spécial acrylique ou rouleau microfibre 10mm - Pinceau pour les zones peu accessibles. - Pistolet
Dilution	- Brosse, rouleau : prêt à l'emploi - Pistolet : diluer avec 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé
Nettoyage des outils	A l'eau, immédiatement après usage

Conseils de mise en œuvre (suite)

Préparation des supports	Afin d'obtenir une finition optimale et un résultat durable, il est indispensable de bien préparer le support. Le support doit être sain, propre et sec. • Sur supports neufs ou bruts : Enduire si nécessaire. Uniformiser l'absorption à l'aide de la sous-couche universelle Tollens avant application de la première couche de Blanc Premium Mat. • Sur supports déjà peints : Lessiver et rincer le support. Sur les anciennes peintures brillantes ou satinées et les peintures glycéros, poncer avec un papier abrasif fin jusqu'à matification, puis épousseter. Appliquer directement une première couche de Blanc Premium Mat diluée de 3 à 5% d'eau. • Sur fonds poreux et plaques de plâtre hydrofuge : Appliquer une sous-couche glycéro pour réguler l'absorption, puis appliquer une première couche de Blanc Premium Mat. • Sur toile de verre et papiers à peindre non plastifiés : Après séchage complet du revêtement et vérification de son adhérence, appliquer directement une première couche de Blanc Premium Mat diluée à 3 à 5% d'eau. • Sur bois et dérivés, sauf les bois exotiques ou à comportements singuliers : Appliquer une impression adaptée, puis appliquer la première couche de Blanc Premium Mat. Éviter les sollicitations mécaniques trop importantes au quotidien.
Mise en œuvre	• Éviter de peindre par une température inférieure à 5° C et supérieure à 25°C, ainsi qu'en cas de forte humidité. La pièce doit être correctement ventilée. • Bien mélanger avant emploi (geste horizontal et vertical). Appliquer généreusement. • Toujours commencer par le haut du mur puis descendre progressivement. Appliquer la peinture en bandes verticales sur une hauteur de 1 mètre environ, puis croiser les passes, pour une répartition uniforme. Terminer verticalement pour un résultat optimal. • Ne pas s'interrompre sur un pan de mur ni revenir sur un travail en cours de séchage, pour éviter les traces de reprise. • Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. Refermer le pot après usage. • Pour une finition optimale, l'application d'une seconde couche pourra être nécessaire. • Le séchage de la peinture sera optimal après 8 jours. • Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides. • Aérer la pièce pendant l'application et le séchage. • Afin de respecter l'environnement, bien essorer les outils contre le bord interne du pot, utiliser un couteau de peintre pour racler le surplus. Pour limiter les rejets de peinture dans les canalisations, immerger les outils dans une quantité minimum d'eau plutôt que de les rincer à l'eau courante ; avant de les faire sécher. Déposer l'emballage vide dans une déchetterie.
Hygiène et sécurité	• Produit non classé dangereux. • Consulter la fiche de données de sécurité.
Conservation	• 24 mois en emballage d'origine, non ouvert, à l'abri du gel et de la chaleur
Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement	• Évitez le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin : 1L de peinture couvre en moyenne 5 à 6m² de surface en 2 couches. • Refermer les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie. • Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte



Précautions d'emploi :

Contient des produits biocides. Contient MASSE DE REACTION DE 5-CHLORO-2-METHYL-2H-ISOTHIAZOL-3-ONE [NO.CE 247-500-7] ET DE 2-METHYL-2H-ISOTHIAZOL-3-ONE [NO.CE 220-239-6] (3:1); 1,2-BENZISOTHIAZOL-3(2H)-ONE; 2-METHYLISOTHIAZOL-3(2H)-ONE. Peut produire une réaction allergique. Attention ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé. Éviter le rejet dans l'environnement. Éliminer le contenu/récipient dans un centre de collecte des déchets dangereux ou spéciaux.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc. La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV. La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.