

## Enduit décoratif à base de chaux



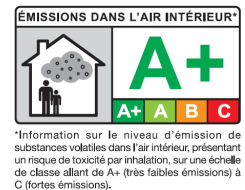
à effet spatulé traditionnel

Intérieur

<b>Destination</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Décoration des murs et plafonds de nombreux types de locaux : bureaux, habitations, hôtels, écoles, magasins, etc....</li><li>• Intérieur, pièces sèches ou pièces humides si protégé et hors projection d'eau</li><li>• Travaux neufs et rénovation</li></ul>
<b>Propriétés</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Très bel aspect de matière, pouvant donner des effets marbrés dépendant du mode d'application.</li><li>• Facilité d'application.</li><li>• Séchage rapide, sans odeur.</li></ul>
<b>Classification</b>	AFNOR NF T 36-005 : Famille II – Classe 3 (Vrai minéral, moins de 5% d'organique).

## Caractéristiques

<b>Aspect en pot</b>	Pâte lisse
<b>Masse volumique</b>	1,46 kg/l
<b>COV</b>	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/I) : 200 g/l (2010) Ce produit contient au maximum 199 g/l COV.
<b>Point éclair</b>	Sans objet
<b>Aspect du film</b>	Lisse ou légère structure selon le mode d'application
<b>Brillant spéculaire</b>	Finition semi-brillante : si ferrage du produit humide (1 h de séchage) Finition haute brillance : si ferrage du produit humide + Cera LTS
<b>Rendement</b> (Selon la norme NF T 30-073)	2 à 3 m <sup>2</sup> /kg, fonction de la nature des fonds, soit environ 300 g/m <sup>2</sup> par passe.
<b>Temps de séchage</b> (à 20°C et 65% H.R.)	Recouvrable : 8 h (avant la 2 <sup>ème</sup> passe) / 24 h (avant la cire) Mise en service : 24 h
<b>Teintes</b>	Blanc 12 teintes réalisables à partir du blanc La teinte finale pourra dépendre de la charge, du geste de l'applicateur et du ferrage.
<b>Conditionnement</b>	15 kg et 5 kg
<b>Conservation</b>	12 mois en emballage d'origine, non ouvert Conserver à l'abri du gel et de la chaleur



\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

<b>Dilution</b>	Prêt à l'emploi.
<b>Préparation du produit</b>	Mélanger mécaniquement avec un agitateur à hélice conique avant sa mise en œuvre Laisser reposer 1 à 12 heures en fonction de la consistance souhaitée
<b>Matériel d'application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisseuse inox (mini-platoir) de 80/200 mm : décor fondu à motifs amples</li> <li>• Couteau de peintre inox (modèle américain) largeur 65 à 150 mm : motifs plus accentués et contrastés.</li> </ul>
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau
<b>Conditions d'application</b>	Conformes au DTU 59.1
<b>Supports</b>	Etat et qualité conformes au DTU 59.1, très lisses (Finition A)
<b>Non revêtus :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dérivés de plâtre (plaque de plâtre à épiderme cartonné, enduit de peintre)</li> <li>• Supports à base de liants hydrauliques</li> </ul>
<b>Revêtus :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes</li> <li>• Autres supports, dont bois et dérivés, nous consulter</li> </ul>
<b>Incompatibilités connues:</b>	Bois massifs
<b>Préparation des supports</b>	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières :  Réguler les différences d'absorption (reprises d'enduit, bandes de placo) à l'aide d'une impression maigre solvantée ou, en cas de faible différentiel, à l'aide de 2 couches de VIEROQUARTZ ULTRA. Dilué à 40% Appliquer une couche de primaire VIEROQUARTZ ULTRA dilué à 40% dans le cas d'absorption uniforme.  <b>Supports revêtus:</b> Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage

### Système d'application

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché / Consulter notre Guide de Mise en œuvre

Supports	Dûment préparés afin d'obtenir une planéité et une absorption uniformes
<b>Sous-Couche</b>	1 couche de <b>Vieroquartz Ultra</b> dilué à 40% ou 1 couche d' <b>Idrotop Prim</b> (Cette couche suffira dans le cas d'un support parfaitement plan et homogène en absorption).  Nous conseillons de teinter cette sous-couche dans la teinte de la finition (<3% de colorant) pour les teintes vives. Il est fortement conseillé de poncer les têtes du pommelé de l'impression avant mise en œuvre du <b>Nova Stuc</b> .
<b>1<sup>ère</sup> passe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enduire en plein le <b>NOVA STUC</b> à la lisseuse sans racler et en couvrant uniformément, à l'aide de mouvements courts et croisés.</li> <li>• Eviter les surcharges et les cotes.</li> </ul>
<b>Séchage</b>	8 h minimum
<b>2<sup>ème</sup> passe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poncer à l'abrasif de grain P180-P200 tout excédent de produit en relief. Epousseter.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer à l'aide du couteau ou de la lisseuse, un papillonnage en parsemant de taches non contiguës, mètre carré par mètre carré, en avançant en quinconce.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le frais, coucher les cotes en mouvement irrégulier à l'aide du même outil.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fois le support parsemé de taches éparses plus foncées non contiguës, revenir toujours par petites touches, combler les interstices dans le frais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coucher les cotes avec le couteau humidifié par un mouvement croisé horizontal irrégulier, à plat (sans racler).</li> <li>• Puis ferrage dans le frais après matage</li> </ul>
<b>Protection optionnelle</b>	<p>Augmenter la brillance : 1 ou 2 couches de <b>CERA LTS</b> à la lisseuse, puis lustrage après séchage.</p> <p>Améliorer la Protection du décor : 1 ou 2 couches de <b>L 105</b> pour protéger tout en conservant un niveau de brillance satiné (cf FT).</p> <p>La mise en œuvre d'une protection modifiera légèrement l'effet et la teinte du produit décoratif (procéder à un essai de validation).</p> <p><b>Attention :</b> Nous déconseillons vivement l'application de cire dès lors que le <b>NOVA STUC</b> est appliqué en Blanc. En effet, il peut apparaître un léger jaunissement</p>

# Nova Stuc

## Application

### Aspect demi brillant :

- Ferrer le produit encore humide (après à peine une minute de séchage), à l'aide d'un couteau propre et humidifié avec une éponge pendant toute la durée du ferrage. Ferrer le produit en l'écrasant délicatement dans toutes les directions avec un couteau tenu à environ 45° du mur, jusqu'à apparition d'un léger brillant. Continuer ensuite de manière énergique. Attention, ne pas ferrer le produit trop frais afin d'éviter les arrachements.

### Aspect satiné mat :

- Après 8 h de séchage de la seconde passe, ferrer légèrement le produit comme précédemment.

### Aspect haute brillance :

- Après ferrage demi brillant et 24 h de séchage minimum, appliquer **CERA LTS** par touches successives se chevauchant, en fine épaisseur, à l'aide d'un couteau inox de type américain. Attendre 2 h minimum d'évaporation du solvant, puis lustrer manuellement par ferrage à l'aide du même couteau.

## Détails complémentaires sur les travaux préparatoires :

### **Il sera nécessaire de partir d'une Finition A, soit d'un support parfaitement plan, soit d'un enduit en plein repassé.**

- ❖ **En cas de différence de relief seulement** (différences de niveau ou bandes de placo légèrement en relief), réalisation d'un enduit repassé en plein (Artis Murinter ou Alltek Garnissant ou Alltek LF 50 allégé). Puis mettre en œuvre la sous-couche et les finitions selon le tableau ci-dessus.
  - ❖ **En cas d'hétérogénéité d'absorption seulement** (bande de placo, saignées rebouchées en rénovation, etc ...), réguler cette absorption à l'aide d'une passe d'impression solvantée maigre diluée à 15% (Ultra Impress), éventuellement en pochage sur les zones concernées (essai préalable). Puis mettre en œuvre la sous-couche et les finitions selon le tableau ci-dessus.
  - ❖ Ou bien, si les produits solvantés sont prohibés sur le chantier, réguler cette différence d'absorption à l'aide d'une passe de Vieroquartz Ultra dilué à 40%, éventuellement en pochage sur les zones concernées (essai préalable), suivi d'une couche de Vieroquartz Ultra diluée à 40%. Enfin mettre en œuvre la sous-couche et les finitions selon le tableau ci-dessus.
  - ❖ En cas de support hydraulique, imprimer avec de l'Elastofix Pigmenté.
  - ❖ En cas d'un support peint, uniforme en absorption et sans différence de relief, il est possible d'imprimer en Idrotop Prim ou VieroQuartz Ultra.
- Sur la mise en œuvre :**
- ❖ **Cas de grandes surfaces :** sur un support dûment préparé (absorption, relief et différentiel de teinte), afin d'éviter des phénomènes de reprise, la mise en œuvre sera modifiée de la façon suivante : première passe effectuée en parsemant de taches non contiguës, revenir toujours par petites touches combler les interstices et coucher les côtes. Deuxième passe : répéter l'opération, toujours par petites touches. Puis ferrer et ajouter si souhaité, la protection optionnelle.
  - ❖ **Cas du Nova Stuc Blanc (ou teintes très claires) :**
    - Sur un fond de qualité de préparation A selon le DTU 59.1, 1 couche d'Idrotop Prim dilué de 5 à 10 % à l'aide d'un rouleau à poil court afin d'éviter un pommelé trop marqué, suivi d'une couche d'Idrotop Mat Plus TÜV dilué de 10 à 15 % pour les mêmes raisons, suivi d'un léger ponçage et époussetage. Puis mettre en œuvre les passes de Nova Stuc.
    - Eviter la mise en œuvre de produits de protection qui risqueraient de faire jaunir ce produit. Nous consulter pour la mise en œuvre de ce produit en Blanc.

## Hygiène et sécurité

- Consulter la fiche de données de sécurité. Corrosif, provoque des brûlures.

---

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Nous invitons notre clientèle à vérifier l'adaptation du produit à la nature et à l'état des fonds et à procéder à des essais représentatifs. Il appartient à notre clientèle de vérifier que la présente fiche n'a pas été remplacée ou modifiée par une édition plus récente.

---

## TOLLENS

CROMOLOGY SERVICES S.A.S. au capital de 59 097 644 €

71, Boulevard du Général Leclerc – 92583 Clichy Cedex - Tél : 01.41.27.64.20 – Fax : 01.41.27.64.21

RCS Nanterre B 592 028 294 – [www.tollens.com](http://www.tollens.com)