



MAXILINE + MAT SILAN

Peinture de finition mate siloxanée, polyvalente, aux résines copolymères latex acryliques et alkydes en phase aqueuse pour travaux courants.



Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2/4a

DESTINATION

- Intérieur, pièces sèches
- Protection et décoration des murs, plafonds et encadrements de portes en bois et métalliques (revêtus ou protégés)
- Peinture idéale pour grandes surfaces
- Travaux neufs et rénovation

PROPRIÉTÉS

- Résine alkyde Latex : Glisse unique et phénomène de reprise limitée
- Renforcée en siloxane : Optimisation de l'opacité et blancheur durable
- Enrichie avec promoteur d'adhérence pour optimiser l'accrochage sur les fonds
- BS Stable sous 60° et 85° : application zéro défaut en lumière rasante
- Temps ouvert prolongé : Idéal pour peindre des grandes surfaces ou par température chaude (<35°C)
- Gain de temps : redoublable dans la journée et application frais dans frais (selon la nature du support, utilisez l'impression adaptée)
- Mono produit : Impression- Finition
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting
- Formulée en utilisant un latex contenant des matériaux recyclés

NF Environnement : Peintures, vernis et produits connexes – NF 130. Cette marque NF Environnement conjugue efficacité et écologie : Garantie des performances : pouvoir masquant et séchage. Limitation des impacts sur l'environnement au cours de sa fabrication et du fait de sa composition (teneur réduite en solvants et absence de certaines substances dangereuses).

Pour plus d'informations, consulter le site www.ecolabels.fr

RedCert² : Ce produit respecte le référentiel REDcert² pour la certification des flux de matières durables dans l'industrie chimique. Il est certifié sous le numéro RedCert²-902-26010009. La chaîne de traçabilité s'effectue selon le principe de bilan de masse contrôlé. 37 % des matières premières d'origine fossile nécessaires à la fabrication de ce produit ont été remplacées par des matériaux recyclés certifiés durables.

Plus d'informations : www.redcert.org



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de **toxicité par inhalation**, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,43 kg/L.
Extrait sec En poids : 55% - En volume : 35%
COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010).
 Ce produit contient au maximum 30 g/L COV.



Empreinte Carbone (Norme NF EN 15804+A2) Changement climatique total : 0,489 kg CO₂ équivalent/UF*, selon FDES individuelle disponible sur la base INIES : www.inies.fr ou sur www.tollens.com

*UF (unité fonctionnelle) : quantité pour protéger et décorer 1 m² de mur intérieur, préparé dans les règles de l'art, conformément au DTU 59.1, avec la peinture concernée, sur la base d'une durée de vie de référence de 10 ans comprenant une mise en œuvre et aucun entretien ; soit valeur donnée pour 1m² en 2 couches pour ce produit.

Résistance abrasion humide (Norme ISO 11998) Classe 2 (selon norme NF EN 13300).

Présentation Liquide onctueux.

Aspect du film Poché léger, mat

Brillant spéculaire < 1 sous 85°, très mat

Rendement 9 à 12 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application

(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage • Sec (hors poussière) : 1 heure

(à 23°C et 50% H.R.) • Recouvrable : 4 heures

Conditionnement 1L et 5L blanc - toutes bases
 15L uniquement en blanc

TEINTES

Blanc et Teintes du nuancier CROMOLOGY et TOLLENS réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	Brosse, rouleau spécial acrylique 13 mm ou rouleau microtex 12mm, pistolet airless ou pistolet HVLP Machine utilisée : type Eurospray S. Sans dilution : Buse twin 519 à 130 bars Dilution 5% : Buse twin 517 à 130 bars. Buse twin 519 à 110 bars
Dilution	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. • En application manuelle, la 1ère couche uniquement peut être diluée avec 3 à 5% d'eau sur support brut absorbant. • Pistolet : dilution de 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé.
Nettoyage des outils	Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1. <u>Supports non revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté) • Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires • Bois et dérivés de bois (application intérieure) • Application d'un primaire adapté (Toll Azur Imprégnation) pour les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar...) et bois tanniques • Toile de verre en direct <u>Supports revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Métaux (sur primaire adapté) • Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes • Autres supports : nous consulter
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auxquels s'ajoutent des préparations particulières. <u>Supports revêtus</u> : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux revêtus ou protégés****	Bois brut ou peint	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de MAXILINE+ MAT SILAN** diluée sur encadrements de portes non soumis à de fortes sollicitations sans risque de rouille. Sinon 1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE, TOL PRIM A ou TOL PRIM P selon le métal	1 couche de MAXILINE+ MAT SILAN diluée Sur encadrements de portes soumis à de fortes sollicitations et bois tanniques. Sinon Ultra Impress dilué ou Toll Azur Imprégnation	1 couche de ULTRA IMPRESS diluée	1 couche de MAXILINE+ MAT SILAN diluée si supports homogènes en absorption Sinon 1 couche de TOL PRIM O***, MAXILINE PRIM
Finition	2 couches de MAXILINE+ MAT SILAN			

* Se reporter aux fiches techniques correspondantes

** Pour un meilleur résultat d'adhérence, préférer l'application en Blanc et Pastel

***Tol Prim O contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

****Si revêtements pré-laqués, test préalable à effectuer avant application (adhérence)

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux. Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.